



FD Junior Ensemble Classico

Direzione Artistica: Giannella Sensi

Coodirezione: Nicola Sasanelli

Coreografi Residenti: Kristina Grigorova – Federico Betti – Nicola Sasanelli – Bruno Milo

Main Partners: P.G.S Firenze, Quartiere 2 Comune di Firenze, Istituto Paritario Calamandrei.

FD Junior Ensemble è un progetto che nasce con l'intento di abbinare alla formazione tecnica anche la formazione scenica ed artistica, dando la possibilità di confrontarsi con il mondo tersicoreo attraverso un'esperienza completa e approcciandosi alla professione del danzatore.

La prima parte del progetto è concentrata sulla formazione ed è rivolta a ragazzi e ragazze **dagli 11 ai 13 anni (A)**; la seconda **dai 14 ai 17 anni (B)**; la terza **dai 18 anni**. In questo ultimo percorso si studia maggiormente il repertorio e la coreografia. Inoltre si lavora anche sulla parte artistica ed espressiva senza tralasciare le lezioni di base.

La prima e seconda fascia, A e B, al termine dell'anno, sosterranno un esame e, al suo superamento, verrà rilasciato un attestato del percorso seguito. A seconda dell'età e del risultato verrà consigliato al candidato di continuare il percorso.

Potranno essere consegnate borse di studio del 30%, 50%, 100% ai più meritevoli e/o con la presentazione dell'ISEE

I candidati della terza fascia di età (C), che entreranno a farne parte nell'anno 2024/2025, avranno l'occasione di continuare il loro percorso di studio e far parte della compagnia junior che andrà in scena nel corso della stagione, in festival e rassegne nazionali. Il percorso è aperto anche ad allievi esterni.

Anche il percorso B è aperto ad allievi esterni i quali desiderano continuare a frequentare la propria scuola di danza ma vogliono intensificare il loro programma tecnico ed artistico.

Il corso prevede lezioni di:

Classico

Contemporaneo

Danza di carattere (A)

Storia del balletto (A e B) lezione mensile

Studio sull'espressività e pilates lezione mensile

Modern/Contaminazione (facoltativo)

Inoltre il programma prevede laboratori coreografici per creare performance inedite e lo studio e l'approfondimento del repertorio. Un incontro mensile (3 ore il sabato e/o 3 ore la domenica) e alcuni incontri, sempre mensili, durante l'anno con maestri ospiti. Il percorso inizia a settembre e termina a metà luglio con possibilità, durante l'anno e da giugno in poi, di partecipare a spettacoli.

