



**25° Concorso di Danza**  
**“FIRENZE&DANZA”**  
**e**  
**“Danza D’Autore” 3° Edizione**  
**4 - 5 - 6 APRILE 2025**

TEATRO CARTIERE CARRARA (EX TUSCANYHALL)

Lungarno Aldo Moro 3 - FIRENZE (uscita Autostrada Firenze Sud)

Misure Palcoscenico: 14x11

**REGOLAMENTO**

**Il concorso è rivolto a Danzatori dai 6 anni ai 30 anni. Per “Danza d’Autore” nessun limite di età.**

**Art. 1 - STILI:**

**Repertorio Classico - Neo Classico e Classico - Contemporaneo - Modern - Contaminazione.**

**NEWS DANZA DI CARATTERE: La categoria Danza di Carattere verrà esaminata separatamente solo nel caso in cui le iscrizioni superino i 5 candidati.**

**Art. 2 - CATEGORIE:**

**Solisti - Pas de deux e Duo - Gruppi - Danza D’Autore.**

Il GRUPPO consiste in un insieme di 3 o più danzatori.

DANZA D’AUTORE - Sezione rivolta ai coreografi che desiderano presentare un loro lavoro avendo la possibilità di far conoscere il proprio stile e la propria ricerca.

**Le coreografie formate da danzatori professionisti e/o insegnanti saranno eliminate.**

**Art. 3 - LIVELLI E LIMITI DI ETÀ:**

**BABY 6/10 anni - CHILDREN 11/13 anni - JUNIOR 14/17 anni - SENIOR 18/30 anni.**

I solisti potranno partecipare esclusivamente nel proprio livello in base all'età.

L'età minima, per ogni livello, dovrà essere compiuta entro il 4 aprile 2025.

Solo nella categoria **gruppi** i ballerini potranno partecipare nel livello superiore senza obbligo di percentuale e con una differenza del 20% nei livelli inferiori.

Per il passo a due e duo l'allievo più piccolo potrà partecipare solo nel livello superiore.

Non sarà possibile il contrario.

**Lo stesso ballerino o gruppo potrà danzare in più categorie ma in stili diversi.**

**Danza d’Autore** : non è previsto nessun limite di età.

**Art. 4 - TEMPI:**

**Solisti - Pas de deux e duo:** Baby tempo massimo 2 minuti. Altri livelli 3,30 minuti.

**Gruppi** tempo massimo 4 minuti.

**Danza d'Autore** tempo massimo 5 minuti.

**Brani di repertorio classico:** tempo originale del brano presentato.

*Dopo la scadenza delle iscrizioni, l'organizzazione si riserva la possibilità di ridurre il numero delle coreografie se il minutaggio totale delle stesse dovesse superare il tempo consentito per poter permettere ad altre scuole di partecipare. Le quote delle coreografie eliminate, in questo caso, saranno rimborsate.*

**ART. 5 - INIZIATIVE - DATE CONCORSO - PROVE SPAZI:**

**VENERDI 4 APRILE 2025**

**NEWS:** Posturologia applicata alla danza - **Lezione per Docenti**

**NEWS:** Yoga per la danza - **Tecniche di supporto al danzatore rivolte ai docenti.**

**QUOTA RICHIESTA EURO 30,00**

**SENIOR:** Lezione Audizione di Contemporaneo con ANTONIO FINI della FINI DANCE NEW YORK.

**QUOTA RICHIESTA EURO 40,00**

**NEWS:** AUDIZIONI e CASTING per inserimento in produzioni con Maura Paparo - Damiano Bisozzi - Andrea Attila

**QUOTA RICHIESTA EURO 30,00**

CONCORSO Livelli Senior e Danza d'Autore

**SABATO 5 APRILE 2025**

**Livello Baby** - Inizio prove spazi la mattina ed a seguire concorso e premiazioni.

Durante le pause non sarà possibile sostare in platea, nei camerini o in galleria.

**Al termine delle proprie esibizioni i camerini dovranno essere lasciati liberi.**

Stage in palcoscenico con Madame Isabelle Ciaravola (Livello Junior)

**QUOTA RICHIESTA EURO 30,00**

**Livello Junior** inizio concorso e premiazioni.

Durante le pause non sarà possibile sostare in platea, nei camerini o in galleria.

**Al termine delle proprie esibizioni i camerini dovranno essere lasciati liberi.**

I danzatori potranno continuare a seguire il Concorso dalla galleria che sarà a loro riservata.

**Le premiazioni avverranno senza costumi di scena.**

**DOMENICA 6 APRILE 2025**

**Children** Inizio concorso e premiazioni per tutti.

**Al termine delle esibizioni i camerini dovranno essere lasciati liberi.**

I danzatori potranno continuare a seguire il Concorso dalla galleria che sarà a loro riservata.

**Le premiazioni avverranno senza costumi di scena.**

#### **Art. 6 - PROGRAMMA:**

Il programma dettagliato con gli orari e la scaletta di tutte le categorie saranno comunicati entro tre giorni prima del concorso.

Tale programma sarà consegnato nelle borsine al desk dell'accettazione ed esposto inoltre nei pressi degli spogliatoi e vicino agli accessi al palcoscenico.

#### **Art. 7 - MUSICA E LUCI:**

Le tracce musicali non superiori a 5 Mb, di buona qualità e in formato mp3/mp4, devono essere inviate alla mail [musicheconcorso@firenzedanza.it](mailto:musicheconcorso@firenzedanza.it) entro il **14 Marzo 2025**.

Per brani di grandezza superiore a quella indicata si richiede l'invio tramite sistemi di trasferimento/condivisione file come ad esempio WeTransfer, Dropbox o Google Drive, facendo sempre riferimento per la comunicazione all'email [musicheconcorso@firenzedanza.it](mailto:musicheconcorso@firenzedanza.it).

#### **SPECIFICARE nel corpo dell'email il nome della coreografia e della scuola.**

Si consiglia, inoltre, di portare una chiavetta usb con le musiche originali il giorno del concorso.

Le esibizioni si svolgeranno con luci bianche fisse con la sola possibilità di buio prima e/o dopo l'esibizione.

Non sono consentiti saluti o inchini alla fine dell'esibizione.

#### **Art. 8 - GIUDIZI E VALUTAZIONI:**

**La commissione giudicherà l'esibizione (tecnica - interpretazione - musicalità e coreografia) con votazioni da 5 a 10:**

Il giudizio della giuria è inappellabile e le votazioni non verranno rese pubbliche in nessun caso.

La Direzione conferma la valenza artistica dell'evento continuando a raccogliere opportunità per i giovani danzatori di talento. Anche quest'anno il concorso sarà caratterizzato da una giuria che si farà promotrice del messaggio di opportunità e formazione.

Da sempre infatti, la giuria, composta da Direttori e Docenti di affermate realtà nazionali ed internazionali e da danzatori professionisti, offre borse di studio di pregio per dar modo di vivere esperienze uniche e importanti.

Negli anni sono tantissimi i ragazzi che hanno potuto farsi conoscere ed ai quali sono state assegnate borse di studio per poter vivere esperienze significative ed anche importanti per la loro futura carriera professionale.

Ad ogni giurato verrà richiesto un elenco delle eventuali organizzazioni con cui collabora per esonerarlo dal voto nel caso si presenti qualche scuola con cui lavora.

In sostituzione interverrà il Presidente o altro giurato per garantire la massima trasparenza nelle votazioni.

In caso di pari merito saranno premiati i primi due, a discrezione dei giurati e del Presidente, che avranno raggiunto il voto più alto per la tecnica.

*La Giuria sarà formata dai giurati:*

**ANTONIO FINI** DOCENTE - COREOGRAFO e PRESIDENTE della FINI DANCE NEW YORK

**ANDREA ATILA** COREOGRAFO E DANZATORE

**DAMIANO BISOZZI** DOCENTE - PERFORMER e COREOGRAFO INTERNAZIONALE

**MAURA PAPARO** 4 e 5 Aprile - BALLERINA - DOCENTE E COREOGRAFA TELEVISIVA

**ISABELLE CIARAVOLA** 5 e 6 Aprile EX BALLERINA FRANCESE, DANSEUSE ETOILE DEL BALLETO DELL'OPERA DI PARIGI DAL 2009 AL 2014.

L'organizzazione potrà modificare la composizione della giuria o far votare il Presidente qualora lo ritenesse necessario.

**Tutti i partecipanti dovranno apporre sul costume un numero.  
Ogni scuola dovrà prepararli seguendo la lista che riceverà dalla nostra segreteria.  
Il numero sarà individuale per tutte le coreografie presentate dallo stesso partecipante.**

#### **Art. 9 CLASSIFICA E BORSE DI STUDIO:**

**Saranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria, stile e livello che avranno raggiunto il quorum previsto, pertanto potrebbero NON essere assegnati tutti i premi.**

**Le sole classifiche verranno pubblicate sul sito [www.firenzedanza.it](http://www.firenzedanza.it)**

Verranno inoltre consegnati ad allievi/e particolarmente meritevoli due "PREMI SPECIALI" in memoria di ELENA MANNUCCI e TULLIO SENSI offerti dalle famiglie.

Per la XXV Edizione verrà conferito un unico e speciale Premio in denaro al talento **"Florence&Dance Talent Award"**

Saranno conferite varie borse di studio per corsi di formazione seguiti da professionisti del mondo della danza, laboratori, stages, campus estivi, lezioni riservate ai docenti che desiderano tenersi in allenamento ed ai danzatori con maestri e coreografi di fama internazionale.

Alcune borse di studio verranno consegnate dagli stessi giurati.

Le borse di studio potranno essere assegnate al singolo o a tutti i componenti di un gruppo e potranno essere totali o parziali. Inoltre menzioni per la migliore esecuzione tecnica, per la coreografia e per il costume.

**Dopo alcuni giorni dal termine dell'evento, tutte le borse di studio verranno riportate sul nostro sito [www.firenzedanza.it](http://www.firenzedanza.it)**

#### **Art. 10 - DOCUMENTI DI ISCRIZIONE e SCADENZE:**

Tutta la documentazione potrà essere scaricata dal sito [www.firenzedanza.it](http://www.firenzedanza.it) oppure facendone richiesta, alla segreteria, tramite l'indirizzo mail: [concorso@firenzedanza.it](mailto:concorso@firenzedanza.it)

La modulistica completa dovrà pervenirci **ENTRO le ore 19,00 di venerdì 14 Marzo.**

Bisognerà allegare:

##### **1- FORM DI ISCRIZIONE COMPLETO IN OGNI SUA PARTE**

**Documento Excel di n° 3 fogli diversi da compilare in tutte le sue colonne, con i nominativi e relativi dati anagrafici di ogni iscritto. NON CAMBIARE IL TIPO DI FORMATO**

**Gli allegati devono essere LEGGIBILI utilizzando la scrittura WORD, NON VERRANNO ACCETTATI I MODULI TRASCRITTI A MANO**

##### **2- DICHIARAZIONE DEL PRESIDENTE**

##### **3- COPIA CONTABILE DEL VERSAMENTO EFFETTUATO PER L'ISCRIZIONE**

**Non verranno prese in considerazione mail pervenute ad altri indirizzi o messaggi whatsapp.**

**Dopo tale data potranno essere accettate altre iscrizioni fino ad esaurimento posti.**

In caso di mancata partecipazione per motivi non imputabili all'organizzazione le quote versate non saranno rimborsate.

#### **Art. 11 - SCHEDA ISCRIZIONE:**

La compilazione e la sottoscrizione della modulistica prevista per l'iscrizione implica l'autorizzazione da parte del richiedente all'utilizzo dei dati in esso contenuti. Si autorizza l'organizzazione a fornire dati personali a privati o enti (Art.II della Legge 2016/679 sulla privacy).

#### **Art. 12 - ANNULLAMENTO E VARIAZIONI:**

L'organizzazione si riserva di variare il programma o di rinviare l'evento, a data da destinarsi, qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. Solo nel caso di rinvio si potrà usufruire delle quote già versate per partecipare all'edizione 2026 o ad altri eventi da noi organizzati durante l'anno 2025.

#### **Art. 13 - IDONEITA' FISICA:**

I legali rappresentanti dovranno firmare la Dichiarazione allegata ai moduli di partecipazione, assumendosi la

responsabilità della idoneità fisica dei propri partecipanti e dichiarando di essere in possesso dei certificati medici sportivi agonistici dagli 8 anni in su e non agonistici al di sotto, secondo la normativa vigente.

#### **Art. 14 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE:**

- **Iscrizione al Concorso € 6,00** a partecipante.
- **Gruppi (minimo 3 elementi) €. 25,00 per ogni danzatore - Se lo stesso ballerino danzerà in più coreografie dalla seconda verserà €. 15,00**
- **Danza d'Autore €. 80,00 più €. 15,00 per ogni danzatore - Se lo stesso ballerino danzerà in più coreografie dalla seconda verserà €. 10,00**
- **Solisti € 50,00 - Se lo stesso ballerino presenterà più assoli dal secondo verserà €. 40,00**
- **Pas de Deux e Duo €. 40,00 per ogni danzatore - Se lo stesso ballerino danzerà in più coreografie dalla seconda verserà €. 25,00**

#### **Art. 15 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE:**

I pagamenti delle quote devono pervenire a mezzo bonifico bancario intestato a Firenze & Danza IBAN - IT18W0623002804000040080537- CREDIT AGRICOLE - FIRENZE - Causale "Concorso FIRENZE&DANZA 2025" o presso la nostra segreteria previo appuntamento.

#### **Art. 15 AGEVOLAZIONI**

**Vi chiediamo di comunicare alle segreteria, in fase di iscrizione, eventuali borse di studio conferite per la partecipazione al Concorso.**

**Le borse di studio non sono cumulabili tra di loro e con altre formule di sconto.**

#### **Art. 16 - PASS ED AUTORIZZAZIONI:**

Solo gli Insegnanti, dirigenti ed accompagnatori, che dovranno essere muniti di pass, potranno sostare dietro le quinte ed accedere ai camerini. Non sarà possibile per i soggetti maschili maggiorenni accedere ai camerini femminili. Ogni scuola avrà a disposizione 1 pass ingresso gratuito.

Eventuali pass ingressi aggiuntivi per insegnanti e/o accompagnatori potranno essere richiesti alla segreteria ad un costo ridotto pari a euro 8,00. (accompagnatori un pass ogni 8 partecipanti minorenni).

#### **Art. 17 - ASSICURAZIONE:**

Tutti i partecipanti devono essere assicurati. Si prevedono le seguenti formule:

- A) Assicurazione propria per manifestazioni esterne alla scuola.
- B) Assicurazione per ogni partecipante con validità per entrambi i giorni da effettuare tramite la nostra organizzazione.

#### **Art. 18 - RESPONSABILITA':**

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che possano verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione.

#### **Art. 19- FOTO E VIDEO:**

Il servizio è a cura esclusivamente di due studi esterni che provvederanno a scattare le foto e elaborare le riprese del concorso.

Le foto saranno visibili subito dopo l'esibizione e potranno essere ordinate e ritirate sul momento anche in modalità cd e chiavetta usb presso il desk che verrà allestito in Teatro.

I DVD o WETRANSFER saranno prenotabili al desk della segreteria.

**In Teatro, non saranno ammesse videocamere o apparecchi fotografici personali.**

**Non sarà consentito nemmeno l'uso dei dispositivi portatili**

Questa richiesta non è solo per rispetto degli operatori video e foto ma anche per non creare confusione durante le esibizioni e non recare disturbo ai danzatori.

***Il mancato rispetto di quanto richiesto potrebbe portare alla squalifica della coreografia ed all'allontanamento dello spettatore dalla platea.***

**Art. 20 - NON SONO AMMESSI:**

L'uso delle punte per il livello baby.

**Art. 21 - TUTELA LEGALE:**

Il logo e la scritta FIRENZE & DANZA sono depositati e registrati.

Per ogni controversia civile o penale il foro competente è esclusivamente quello di FIRENZE.

**INGRESSO ALLA PLATEA**

*Tutte le informazioni saranno fornite, alle scuole che procederanno all'iscrizione, dalla segreteria.*

**Art.22 - PUBBLICAZIONI:**

Tutti gli aggiornamenti sulla XXV EDIZIONE DI CONCORSO verranno pubblicati:

- sul sito [www.firenzedanza.it](http://www.firenzedanza.it)
- sulla pagina Instagram firenze\_danza
- sulla pagina Facebook Firenze&Danza

**E TU SEI UN BALLERINO SOCIAL? #concorsofirenzedanza**

Realizza il tuo reel dopo la partecipazione al Concorso.

Taggaci e invialo a [concorso@firenzedanza.it](mailto:concorso@firenzedanza.it).

I 3 più belli verranno pubblicati su tutti i nostri canali social.

Buona Danza a tutti!!